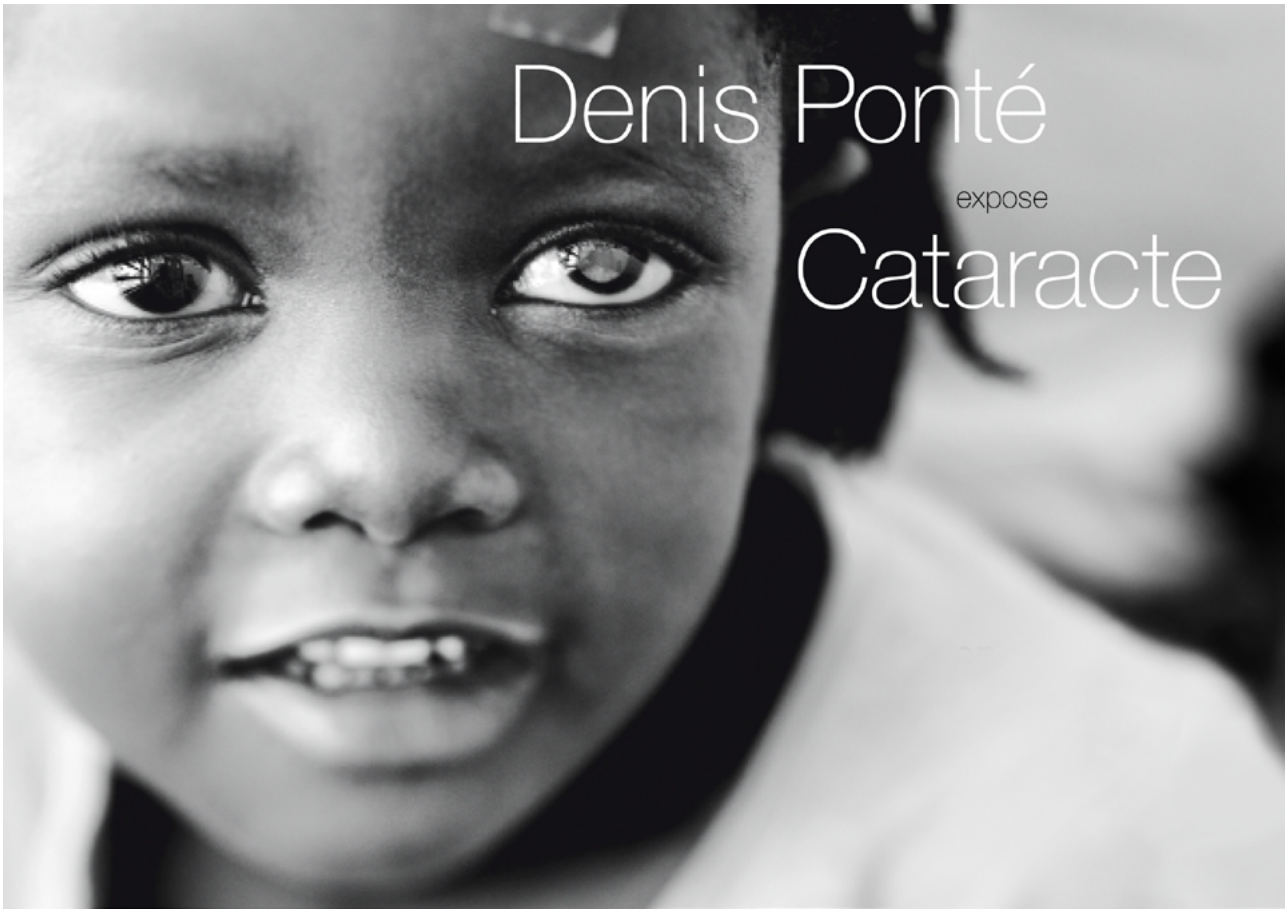
Cataracte

Photographies de Denis Ponté
Texte de Philippe Constantin



Présentation

Cataracte

Photographies de Denis Ponté
Texte de Philippe Constantin

Une exposition, un livre, qui nous poussent à regarder autrement, à prendre le temps, et à contempler des réalités humaines fondamentales, comme ces campagnes massives d'opérations de la cataracte au Mozambique, qui offrent non seulement la vue, mais aussi la possibilité de vivre pleinement à des milliers de personnes.

Selon l'Organisation mondiale de la Santé, près de la moitié des 94 millions de personnes atteintes de cataracte dans le monde n'ont pas accès à une opération qui pourrait leur rendre la vue. En 2023, l'UOSSM a décidé d'agir en finançant au Mozambique sa première grande campagne chirurgicale dédiée à la cataracte. En dix jours seulement, 836 femmes, hommes et enfants ont retrouvé la lumière.

Le photographe engagé Denis Ponté a suivi cette mission au plus près. Son objectif ne capture pas la souffrance, mais l'instant précis où elle s'efface pour laisser place à l'espoir — un bandeau retiré, un regard qui renaît. Ses images sont rassemblées dans un ouvrage publié aux éditions Slatkine, accompagnées d'un texte de l'écrivain Philippe Constantin.

Entre deux nuits, une méditation poétique sur la lumière à travers les âges, entre en résonance avec les photographies de Denis Ponté, publié à l'occasion de l'exposition à la Fondation du Cadratin.

Tous les textes du livre **Cataracte** ont également été traduits en braille et sont disponibles dans cette version.

Denis Ponté
Photographie
vu@ponte.pro



Cataracte

Photographies **Denis Ponté**

Cataracte a été présenté au festival ON/OFF d'Arles en 2023, à la Leica Galerie de Genève, aux Bains des Pâquis de Genève, à la Fondation du Cadratin de Sottens, à la Fundaciòn Bancaja en Espagne, à la Ferme Sarasin avec Swiss–Group à Genève, Corridor Éléphant, site en ligne français. Ces expositions permettent de sensibiliser un large public aux enjeux humanitaires tout en offrant une immersion visuelle dans cette mission essentielle.

Les cataractes, fléau touchant sans discrimitation les jeunes comme les personnes âgées en Afrique, ont été au cœur d'une campagne d'opérations ophtalmologiques menée par l'ONG UOSSM au Mozambique. Ce projet a été documenté par le photographe genevois Denis Ponté, dont la connaissance approfondie de l'Afrique, acquise au fil de nombreux reportages, a été confrontée à une réalité aussi impensable qu'éprouvante.

Quatre médecins bénévoles de l'ONG UOSSM ont effectué quotidiennement jusqu'à 60 opérations dans des conditions particulièrement difficiles. En plus des interventions, le personnel local et les médecins ont été formés, et l'équipe médicale locale s'est occupée des soins avant et après les opérations. Malgré les défis liés aux infrastructures vétustes, aux coupures d'électricité et à la chaleur intense, la campagne a été remarquablement efficace sans aucun échec à déplorer.

Denis Ponté a capturé avec une grande sensibilité non seulement les salles d'opération dégradées, mais aussi la détermination inébranlable du personnel médical. Ses photographies vont au-delà des aspects techniques pour révéler une dimension humaine profonde, à travers une série de portraits des patients opérés qui ajoutent une richesse émotionnelle à la documentation visuelle.



En moins de dix jours, 836 personnes, y compris de jeunes enfants pour qui l'intervention précoce est essentielle au développement cérébral, ont bénéficié de ces soins. En parallèle, la formation des médecins locaux a été intégrée au projet, garantissant un impact durable au-delà de la campagne initiale.

Un livre a été publié aux Éditions Slatkine en 2025 afin de documenter ce projet humanitaire. Coédité par Denis Ponté, Philippe Constantin et les Éditions Slatkine, l'ouvrage est disponible en français et en anglais. Il rassemble les photographies de Denis Ponté et le texte poétique de Philippe Constantin.

Les préfaces sont signées par M. Thierry Apothéloz, M. Alfonso Gomez et le Dr Raphaël Pitti, avec une postface rédigée par l'UOSSM (Union des Organisations de Secours et Soins Médicaux).

Ce livre vise à conserver une trace visible des efforts menés en commun et à sensibiliser le public à la situation humanitaire en Afrique, tout en mettant en valeur l'engagement de l'UOSSM.



Ce livre et l'exposition **Cataracte** offre une opportunité précieuse de documenter et de préserver le travail humanitaire crucial effectué au Mozambique. Les photographies percutantes de Denis Ponté et le texte poétique de Philippe Constantin, soutenus par l'UOSSM, espèrent sensibiliser le public aux enjeux vitaux de cette mission et mobiliser des ressources pour les projets futurs.

La Bibliothèque Braille Romande et livre parlé – un service de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants à Genève – ont adapté les textes en braille du livre **Cataracte**.



Biographies

Né en 1964, Denis Ponté est un photographe animé par des convictions fortes. Plusieurs de ses ouvrages en témoignent: *Left for dead*, *Au bord du monde*, *Histoire de vivre*, *Face à elle* et plus récemment *Homo artifex*. Pas étonnant dès lors qu'il affectionne particulièrement le portrait, en studio ou en situation, lors de voyages. Outre ses projets photographiques propres, il répond à des mandats institutionnels et dispense son art à la Société Genevoise de Photographie (SGP) ainsi qu'à l'Université de Genève notamment.

Né en 1964 à Genève, d'origines multiples, Philippe Constantin explore la vie des autres pour la raconter ou la réinventer, en mots et en images, dans une démarche poétique mêlée à sa propre autobiographie.

Parallèlement à son travail artistique, il collabore à la programmation de plusieurs festivals, dont *Les Aubes Musicales* et *Poésie en ville*. Cofondateur de l'*Association Poésie ambulante*, il est consultant auprès du PEN Club et curateur d'expositions photographiques. Il participe également à la coordination de projets culturels et au comité de rédaction du *Journal des Bains*.

www.ponte.pro | www.place-neuve.ch

Denis Ponté +41 76 439 20 43
vu@ponte.pro

Éditions Slatkine – Delphine Cajeux
dcajeux@slatkine.com | +41 22 960 95 46